



X

D


M

E

 **editorial**

ronda por autonomías



 **actualidad DAB**

concesiones FM:



reserva frecuencias emisoras municipales



reportaje

medios catalanes en la comunidad valenciana

la radio en la red

iCat fm





Boletín dedicado al DX y la radiodifusión en FM

REDACTORES:

Francisco López Davia, Miquel Nicolau Amer, Vicente Sánchez y Jordi Silva Cerezales.

DISEÑO FORMATO PDF, PÁGINA WEB Y PORTADA:

Quiliano Isaac Moro Sancho

PORTADA:

Vicente Sánchez

DISEÑO LOGO:

Rubén Bouza Francisco

COLABORADORES EN ESTA EDICIÓN:

Alejandro Moreno Sánchez, Andrés Herrero, Carlos Iglesia Puig, Casiano López Arenas, Colinegro, Concordio Pascual, CSR, Dani León, David Ripollés, Esaú, Extremadura, Fran, Francisco Fernández Fernández, Francisco López, Javier Rodríguez, Joaquim Fabregas, Jocker, Jordi Monsonís, Jorge Martín, José Francisco Morales Pérez, José Luís Rico, José M. Huesca, Juan Antonio Rodríguez, Juan Carlos Pérez Montero, Juan Fuentes, Juan Girado Pérez, Juan Manuel, Julián Santofimia, Legan 81, Loloexpo, Manuel Expósito, Miquel Nicolau Amer, Nicolás Encinas Pascual, Orreturre, Orxata de Xufa, Pedro, Pedro Moñino Mendoza, Pepe Mateo, Quiliano Isaac, R. On Madrid, Rafa Ferrandis, Roi Carballido Sanjurjo y Vigo Radio.

FE DE ERRATAS Y OMISIONES DEL BOLETÍN PASADO:

Pág. 8 La Cadena SER que se escucha en Lumbrales es la de Plasencia.

Pág. 10 El PS de iCat fm en los receptores que diferencian las minúsculas de las mayúsculas es "iCat_fm_"

FMDX no se responsabiliza de las opiniones e informaciones de sus colaboradores.

FMDX publica las informaciones de sus colaboradores pensando en la buena fe de los mismos. Al ser un boletín totalmente gratuito FMDX no puede contrastar y verificar la mayoría de las informaciones.

Todos los logotipos y marcas pertenecen a sus respectivos dueños.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial en cualquier soporte de los contenidos de esta publicación sin previo permiso por escrito de la directiva de este boletín.

Tus colaboraciones son siempre bienvenidas. Este boletín se hace con tus colaboraciones. Colabora con nosotros enviando tus informaciones.

INTERNET: <http://www.fmdx.es>

Correos electrónicos para colaboraciones:

Canarias: canarias@fmdx.es

Castilla-La Mancha: castillalamancha@fmdx.es

Cataluña: catalunya@fmdx.es

Murcia: murcia@fmdx.es

Comunidad Valenciana: valencia@fmdx.es

Otras comunidades: fmdx@fmdx.es

Abreviaturas; AF: Frecuencias alternativas, CE: Correo electrónico, CT: Fecha y hora, EM : Emisora municipal, fx: Frecuencia, HLC: Hora Local Canaria, HLE: Hora Local Española, OM: Onda Media, PI: Código PI, PS: Nombre de programa, PTN: Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia, PTY: Tipo de programa, QTH: Dirección, RL: Radio libre o sin licencia, RT: Radiotexto, TF: Teléfono, TP: Programa de tráfico, w: Watios.

Las observaciones del redactor integradas en las informaciones de los colaboradores van entre corchetes y en letra diferente.

FMDX ha adoptado la traducción de los PTY según los términos aprobados en el 11º foro celebrado en Burdeos, adoptando la norma de 8 caracteres (Podréis encontrar dicho documento en la dirección electrónica http://ftp.rds.org.uk/pub/acrobat/r98_009_2.pdf)

FMDX publica las coordenadas referentes al datum Europeo de 1950 (ED50) ya que son las que usa el Instituto Geográfico Nacional (IGN).

Subscríbete a nuestro foro mandando un correo electrónico y sin rellenar solo el campo de la dirección a fmdx-subscribe@yahoogroups.com sin poner nada más en ninguna otra parte. Al cabo de unos minutos de haberlo enviado recibirás un correo que lo único que debes hacer es responderlo sin escribir nada. Más información como subscribirte al foro en <http://es.groups.yahoo.com/group/fmdx>

Cierre de edición: 30/05/2006

Ronda por Autonomías	4
Andalucía	4
Aragón	6
Islas Baleares	6
Castilla y León	6
Castilla-La Mancha	7
Catalunya	7
Extremadura	8
Galicia	9
Comunidad de Madrid	10
Región de Murcia	11
Comunidad Valenciana	11
La Radio Digital	12
DAB	12
Concesiones FM	14
Medios catalanes en la Comunidad Valenciana	16
La Radio en la RED	19
iCat fm	19

Estamos en la época de calor y en los mejores meses para el DX en las bandas de VHF en el hemisferio norte. Este año ha habido algunas pocas esporádicas pero casi imperceptibles.

Sobre el DAB en nuestro país hay buenas y malas noticias. La buena noticia es que el multiplex autonómico de la Región de Murcia ya está activo pero la mala noticia es que el gobierno regional gallego ha declarado desiertos los concursos de DAB de cobertura regional y el de cobertura local en Galicia. Además ha presentado un informe, el cual incluimos en la sección de noticias, que no tiene desperdicio. En ese informe se informa de lo que os hemos estado contando en los últimos años desde estas páginas y los motivos por el que el DAB no ha tenido éxito. Por otro lado en Suiza se ha adelantado la cobertura del DAB con lo que a final de año podría llegar a casi toda la población del país helvético.

Lo cierto, y volviendo a nuestro país, es que si se quiere ampliar la oferta radiofónica se tendrá que hacer milagros o apostar por la radio digital y en otras bandas. La banda de FM está al límite de la saturación. Ya no cabe ni una aguja. Los políticos tienen una patata bien caliente y bien gorda si se aprueba una nueva PTN con muchas nuevas concesiones. De nada sirve hacer unas leyes si los que las tienen que cumplir no las aplican o las hacen cumplir. Se ha llegado a un punto donde parece que el dial es un lugar libre y donde cada uno puede hacer lo que le venga en gana. También los políticos de turno no tendrían que dar las concesiones a los "amigos" que les venga en gana y tendrían que atenerse a la imparcialidad más pura.

Desde el día 24 de mayo se ha puesto en funcionamiento los tres primeros programas de radio privada en la TDT. Onda Cero, Europa FM y Onda Melodía han sido los pioneros privados en emitir en ese servicio desde la empresa privada. Desde la TDT va a ser un muy buen sistema para que los programas de radio tengan una cobertura casi del 100% al llegar al año 2010.

Sea cual sea el estándar de radio digital habrá que decidirse por uno pero lo que no se puede hacer es cambiar cada año de estándar digital. Se tendrá que decidirse por alguno y apostar por él aunque ya sabemos que dentro de los siguientes años podría salir uno más nuevo. No se puede cambiar de tecnología tanto de emisión (emisores) como para recepción cada año. Los ciudadanos no podemos estar comprando receptores que al cabo de unos pocos años sirvan solo de decoración.

Como no se busque un nuevo sistema de radio y en unas bandas de frecuencias más libres, nuestra afición está en peligro de extinción ya que no hay huecos para que cuando haya propagación especial de cualquier tipo puedan llegar emisoras lejanas. Está claro que para un no diexista es mejor recibir una señal limpia y estable pero el amante de la radio busca la escucha de su vida y esa tiene que ser una emisora cuanto más lejana mejor y que emita con la menor potencia posible. Esperemos que este mes propicio para el DX tengáis tiempo de practicar nuestra afición y que la propagación nos acompañe. Sea cual sea el resultado esperamos volvernos a encontrar el próximo mes con más noticias sobre el mundo de la radio.

RONDA POR AUTONOMÍAS

ANDALUCÍA

Redactor: [Miquel Nicolau Amer](#)

ALMERÍA

- Esta previsto que en enero de 2006 se ponga en marcha una emisora de radio municipal en Garrucha. Seguramente para octubre ya dispondrán de la licencia provisional. (Concordio Pascual)
- 95'7 Los 40 PRINCIPALES emiten en la provincia de Almería en dos Frecuencias: 101'8 y 95'7, siendo la última frecuencia del repetidor de Níjar. He podido comprobar que en la capital la frecuencia 95'7 se sintoniza con la intensidad de señal muy fuerte y casi igual que la frecuencia 101'8. (Fran)
- 102'1 ONDA INDALO empezó a emitir desde hace tiempo para la zona del poniente almeriense a través de la frecuencia 102'1. Al poco tiempo se pudo sintonizar en la capital almeriense también en la misma frecuencia a través de un repetidor. El mes pasado os informábamos que había dejado de emitir para la capital a través del repetidor en Sierra Alhamilla. Desde principios de mayo vuelve estar ocupada esta frecuencia con una portadora en mono. Supongo que la emisión procede del mismo lugar aunque pueda equivocarme. (Fran)
- 105'8 R. EVANGELICA de Almería ha cambiado de frecuencia, pasando de 105'1 a 105'8. Tiene fuertes interferencias de R. Intereconomía Almería. (Fran)

CÓRDOBA

- ONDA AZUL sigue activa y emite desde el pueblo de Adamuz. (Julián Santofimia)
- El repetidor de Cabra de Canal Sur Radio (100'8) y Canal Fiesta Radio (105'5) cambió de ubicación. Anteriormente estaba en las coordenadas 37° 29' 04'' N - 04° 23' 00'' W y a una cota de 1.065 m. Actualmente está en 37° 29' 11'' N - 04° 22' 50'' W y a una cota de 1.215 metros. (CSR)

GRANADA

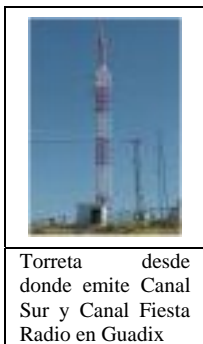
- El repetidor desde dónde emite Canal Sur Radio en 103'7 y Canal Fiesta Radio en 99'2 en la localidad de Guadix está en las coordenadas aproximadas 37° 19' 26'' N - 003° 07' 05'' W a una cota de 1035 metros. Es difícil precisar las coordenadas exactas ya que en ese sitio al menos hay cuatro torretas y desconozco cual es la que se usa para repetir la señal de la radio autónoma andaluza. Agradecería si alguien puede aportar más información. (Miquel Nicolau Amer)
- 93'6 Nueva emisora religiosa en Granada en esta frecuencia. Emite con sonido estereofónico y con RDS. Su PS es "RTV / CRISTIAN". TF: 952 70 00 53. (Pedro)

HUELVA

- 100'9 La emisora de la Palma del Condado que comenzó a emitir la programación de Cadena Dial pero desde el día 9 de mayo emite la programación de LOS 40 PRINCIPALES. Coincidiendo con el cambio de programación note un aumento significativo en la intensidad de la señal. (José Francisco Morales Pérez)

MÁLAGA

- La señal de Canal Sur Radio en 100'6 y Canal Fiesta Radio en 89'7 se difunde a través del repetidor ubicado en un Sierra Hidalga en Ronda. Desde ahí al menos hay cuatro torretas y desconozco desde donde emite la radio autónoma andaluza y por lo tanto no puedo establecer las coordenadas correctas. Una de las torres está en las coordenadas



Torreta desde donde emite Canal Sur y Canal Fiesta Radio en Guadix

- 36° 43' 03'' N – 005° 04' 38'' W y el resto de torretas están a pocos metros. La cota aproximada es de 1320 metros. (Miquel Nicolau Amer)
- 90°0 LA MEGA RADIO en la zona de Marbella tiene su emisor en los Altos de Marbella. Presuntamente emite con 600 W con un equipo de 1 KW de la marca OMB de válvulas. Su sistema radiante está compuesto por dos antenas direccionales. (Esaú)
- 94°4 R. ORO MARBELLA emite desde el reemisor de Retevisión que está también en el los Altos de Marbella. (Esaú)
- 97°6 RKM a través del emisor en la Sierra de Mijas ha debido de aumentar su potencia de forma espectacular, en Estepona no se sintonizaba bien y ahora entra como un cañón. (Esaú)
- 100°0 HOT FM en la zona de Marbella /Estepona transmite con un emisor de la marca OMB de 250 W instalado en la zona de los Altos de Marbella con una antena direccional. (Esaú)
- 100°1 HOT FM ha activado un transmisor en la Sierra de Mijas con una potencia de 1 KW en la frecuencia 100°1 de la FM. Su sistema radiante está compuesto por dos antenas omnidireccionales y un emisor de la marca OMB. Actualmente los estudios de Hot FM están en pleno centro de Fuengirola frente a la parada de autobuses. Su página web es <http://www.hotfm.es>. (Esaú)
- 102°5 Detectada nueva emisora en idioma alemán en 102°5. No dispongo de más información. Hay anuncios en alemán por lo que será local, y por emite desde la Sierra de Mijas. (Esaú)
- 104°3 R. INTERECONOMÍA emite en esta frecuencia desde los Altos de Marbella con una potencia de 600 W con un transmisor de la marca OMB de 1 KW de válvulas. (Esaú)
- 107°6 RTV MARBELLA, EM de Marbella, cesó sus emisiones el viernes 12 de mayo, apagando el emisor por orden de la gestora municipal. Durante unos días la frecuencia quedó libre y en su lugar podía oírse en toda la Costa del Sol Occidental la emisora municipal de Mijas, que emite en 107°7. Unos días después la comisión gestora dio marcha atrás al cierre de la emisora municipal marbellí y volvió a emitir con unas pautas musicales e indicativos. Sigue emitiendo sin estéreo. Emiten con 1 KW desde los Altos de Marbella. (Alejandro Moreno Sánchez y Esaú)

SEVILLA

- 88°9 METRO RADIO de Sevilla parece que dejó de emitir o cambió de frecuencia cuando R. Marca comenzó a emitir en 88°8. (Juan Manuel)
- 93°0 PUNTO RADIO SEVILLA emite en la frecuencia 93°0. Tiene RDS con el PS "PUNTO / RADIO / SEVILLA / 93.0". (Manuel Expósito)
- 93°0 PUNTO RADIO UTRERA también emite en 93°0 y eso provoca que en las cercanías de Utrera se interfiera con Punto Radio Sevilla. Tiene RDS con el PS "PUNTO / RADIO / UTRERA / 93.0". Anteriormente estuvo algún tiempo emitiendo en 93°2 para evitar interferencias. (Loloexpo y Manuel Expósito)
- 93°3 CANAL PUNTO 3 de Sevilla podría haber dejado de emitir. (Manuel Expósito)
- 96°9 LA FRESCA FM de Écija ha cambiado de frecuencia de emisión. Ha pasado de 94°5 a 96°9. El cambio ha sido debido a las presuntas interferencias con R. Clásica de San Cristóbal en Cádiz. (Dani León)
- 103°5 Ha reaparecido ESTACIÓN RADIO de Sevilla en esta frecuencia. Tiene sonido monofónico. (Manuel Expósito)
- 104°5 Desde finales de abril o principios de mayo sintonizo en esta frecuencia en Sevilla una emisora con música clásica con sonido monofónico. (Juan Manuel y Loloexpo)

ARAGÓN

Redactor: [Miquel Nicolau Amer](#)

HUESCA

- 94'1 Según la web de R. MARÍA ha empezado a emitir un repetidor de la emisora religiosa en Huesca. (Carlos Iglesia Puig)
- 106'6 Observada a ESPIRAL FM el 14 de mayo, presuntamente con centro emisor en Arguis, con el PS: "ESPIRAL_ SONIDO__ _DIRECTO PIRAMIDE" pero al día siguiente tenía: "ESPIRAL_ _HUESCA_ 106.6_FM" lo que hace suponer que cambian normalmente de PS para poner publicidad. (Carlos Iglesia Puig)

ZARAGOZA

- 107'8 Observada la EM de La Muela, R. La Muela, conecta con la COPE. (Carlos Puig Iglesia)
- 108'0 Observada el día 13 de mayo por la mañana una emisora no identificada escuchada en el Barrio de San Gregorio en la zona norte de la ciudad de Zaragoza. Emitían música "dance" y no he escuchado ninguna identificación. Llegaba a tapar por completo a R. Amistad, que emite en 107'9. No había RDS. Desconozco más datos. En el centro de la ciudad ya no se oye. ¿Pudiera tratarse de alguien que estuviera poniendo música para el Barrio de San Gregorio pues he visto una pancarta cerca de donde está la antena de la COPE de que estaban en fiestas? Seguiré informando si averiguo algo. (Carlos Iglesia Puig)

ISLAS BALEARES

Redactor: [Miquel Nicolau Amer](#)

ISLAS BALEARES

Mallorca

- 88'2 La emisora municipal de Sa Pobla se inauguró el día 4 de mayo a las 20:00 horas. Se llama SA POBLA RÀDIO. (Miquel Nicolau Amer)
- 88'2 Detectada en esta frecuencia a R. CLÁSICA. Los datos del RDS son idénticos a los de Alfàbia. (Miquel Nicolau Amer)
- 95'5 La radio municipal de Lluçmajor empezó a emitir en pruebas el día 2 de mayo. LLUCMAJOR RÀDIO estará gestionada R. La Luna. Emite en 95'5 y con sonido estereofónico aunque se le había reservado la frecuencia 107'4. Emitir en 107'4 sería un suicidio ya que en esa frecuencia emite R. Calvià con varios KW de PRA. (Miquel Nicolau Amer y Pedro Moñino Mendoza)
- 97'0 El repetidor de CATALUNYA INFORMACIÓ en Alfàbia reanudó las emisiones en la primera semana de mayo. (Miquel Nicolau Amer y Pedro Moñino Mendoza)



CASTILLA Y LEÓN

Redactor: [Miquel Nicolau Amer](#)

SALAMANCA

- 98'8 PUNTO RADIO emite en esta frecuencia desde Vitigudino. Anteriormente emitía en 104'0. La misma empresa gestiona la emisora de Ciudad Rodrigo. (Jockey y Nicolás Encinas Pascual)
- 107'1 CADENA COLEGIAL de Ciudad Rodrigo funcionó como taller de radio de instituto pero ya hace tiempo que no emite. (Nicolás Encinas Pascual)

107'9 SIERRA FM de La Alberca sigue como el Guadiana, aparece durante unos días y luego vuelve a desaparecer. (Jocker)

VALLADOLID

90'2 MORTAL FM de Valladolid aumentó de potencia el lunes 15 de mayo. Además ha cambiado la ubicación del centro emisor. (José Luís Rico, Juan Carlos Pérez Montero y Quiliano Isaac)

CASTILLA-LA MANCHA

Redactor: [Francisco López](#)

ALBACETE

96'0 PUNTO RADIO ALBACETE tiene el siguiente teléfono: 967 61 99 00. (Francisco López)

97'8 SPECTRUM FM emite, al parecer desde Albacete capital, con muy poca potencia, en estéreo y sin RDS. (Francisco López)

99'4 FLAIX FM ha instalado un repetidor en Villarrobledo. Reemite la señal del 103'5. (Francisco López)

TOLEDO

90'8 R. MARÍA emite con RDS; PI: 51CC y PS: "R.MARIA_". (Concordio Pascual)

106'5 Sintonizada en Consuegra (Toledo) en 106'5 una emisora que se identifica como Dulce FM. (Javier Rodríguez)

CATALUNYA

Redactor: [Jordi Silva Cerezales](#)

BARCELONA

87'9 ICAT FM desde Collsuspina tiene como PS el habitual de la cadena: "ICAT_FM_" (Carlos Iglesia Puig)

89'3 El repetidor de ICAT FM en Bellmunt d' Osona tiene como PS: "ICAT_FM_" (Carlos Iglesia Puig)

91'9 Actualizamos el PS de RAC105 desde Collsuspina, siendo "_RAC105_" (Carlos Iglesia Puig)

92'3 SER OSONA ha incorporado RDS, siendo su PS el habitual de la cadena: "__SER__" (Carlos Iglesia Puig)

92'8 El repetidor que ONDA RAMBLA-PUNTO RADIO tiene ubicado en Tavèrnoles, tiene como texto del PS: "__ONDA__ _RAMBLA_ __PUNTO__ __RADIO_" (Carlos Iglesia Puig)

96'2 "CATRADIO" es el PS de CATALUNYA RÀDIO en Bellmunt d' Osona (Carlos Iglesia Puig)

102'4 ALTERNATIVA BARCELONA es la nueva denominación de la emisora anteriormente conocida como Próxima Barcelona. Sus emisiones pueden ser seguidas en directo en la red a través de su página web: <http://www.alternativabarcelona.org>. (legan81)

103'1 Actualmente RNE 3 en Collsuspina no dispone de RDS. (Carlos Iglesia Puig)

103'8 La emisora que repite la señal de BBC WORLD SERVICE y que se sintoniza en el suroeste de Barcelona tiene RDS: "_BBC-WS_ __WORLD__ _SERVICE __NEWS__ _AROUND THEWORLD _103.800". El PI es C238 y su PTY: News (Joaquim Fàbregas)

106'7 "106.7_FM RADIO__ TARADELL" es el texto que muestra el RDS de R. TARADELL (EM de Taradell). (Carlos Iglesia Puig)

- 107'0 R. MANLLEU (EM de Manlleu, ha modificado su RDS. El taxto del PS es actualmente: "MANLLEU_" (Carlos Iglesia Puig)
- 107'2 R. ALTIPLA (EM de Calonge de Segarra) ha modificado ligeramente el texto de su PS: "COMRADIO ALTIPLA_ 107.2FM_" (Carlos Iglesia Puig)
- 107'4 R. ONA (EM de Torelló) ha incorporado RDS a su señal. El texto de su PS es: "RADIOONA TORELLO_" (Carlos Iglesia Puig)
- 107'6 R. BERGA (EM de Berga) ha modificado el texto de su PS, siendo actualmente: "107.6_FM _BERGA__ BERGUEDA". (Carlos Iglesia Puig)
- 107'8 R. VOLTREGÀ (EM de Sant Hipòlit de Voltregà) no tiene RDS. (Carlos Iglesia Puig)
- 107'9 R. SANT JOAN (EM de Sant Joan de Vilatorrada) tiene como texto actual del PS: "RSJ107.9 SANTJOAN _RADIO_" (Carlos Iglesia Puig)
- 107'9 R. MONTESQUIU (EM de Montesquiu) no dispone, a día de hoy de RDS. (Carlos Iglesia Puig)

GIRONA

- 91'4 "ICAT_FM_" es el PS de ICAT FM en la comarca del Ripollés (Carlos Iglesia Puig)
- 94'9 " 94.9_____ SER_____ " es el PS del repetidor que la CADENA SER tiene en la comarca del Ripollés (Carlos Iglesia Puig)
- 96'7 ICAT FM en Ribes de Freser ha actualizado su PS para adecuarse a su nueva denominación: "ICAT_FM_" (Carlos Iglesia Puig)
- 97'7 R. TELETAXI desde el Tossal del Catllar ha modificado ligeramente el texto de su PS: "_RADIO_ TELETAXI ALEGRIA_ 24_HORES" (Carlos Iglesia Puig)
- 107'8 LIVE FM es la nueva denominación de la EM de Campdevàrol. Dispone de RDS, cuyo texto del PS es: "LIVE_FM_" (Carlos Iglesia Puig)

LLEIDA

- 106'1 El PS de ICAT FM desde Alpícat es el habitual de la cadena: "ICAT_FM_". (Carlos Iglesia Puig)
- 107'3 R. BELLPUIG (EM de Bellpuig) no tiene activado el RDS. (Carlos Iglesia Puig)
- 107'9 R. SIÓ (EM de Agramunt) ha incorporado RDS a su señal. El texto del PS es: "RADIO SIO" (Carlos Iglesia Puig)
- 107'9 "107,9_FM ALPICAT_ RADIO_____ 24_HORES AMB_TU__ SOM_LO__ PUNT_MES ALT_____ " es el PS actual de R. ALPICAT. (Carlos Iglesia Puig)

TARRAGONA

- Entre el día 10 y 11 del mes de mayo, las emisoras de Planeta para la capital sufrieron un intercambio en su RDS, volviendo después a la normalidad. Durante este tiempo Europa FM tuvo como RDS: "ONDACERO" y ONDA CERO tuvo "EUROP AFM" (Juan Fuentes)

EXTREMADURA

Redactor: [Miquel Nicolau Amer](#)

- En el mes de abril se pusieron en funcionamiento los siguientes repetidores de CANAL EXTREMADURA RADIO. (Miquel Nicolau Amer y Orreturre)

Badajoz	Fregedal de la Sierra	96'7
Cáceres	Nuñomoral	94'5
Cáceres	Belvis de Monroy	92'9
Cáceres	Navaconcejo	95'7
Cáceres	Santiago de Alcántara	99'1

- En el mes de mayo se pusieron en marcha los siguientes de repetidores de CANAL EXTREMADURA RADIO. (Miquel Nicolau Amer y Orreturre)

Cáceres	Casar del Palomero	96'3
---------	--------------------	------

Cáceres	Guadalupe	102'9
Badajoz	Santo Domingo	100'1
Badajoz	Higuera de Vargas	104'0
Badajoz	Cabeza del Buey	88'7
Sevilla	Guadalcanal	99'7

- Está previsto que en próximas se ponga en marcha los siguientes repetidores de CANAL EXTREMADURA RADIO. (Miquel Nicolau Amer y Orreturre)

Badajoz	San José	
Cáceres	Gata	

BADAJOS

- 106'1 ONDA 21 FM de Fuente del Arco ha pasado a emitir en esta frecuencia, abandonado 107'0. En algunas zonas la recibo con interferencias de RNE 5 Badajoz en 106'0 y de Canal Sur en Alcalá la Real en 106'2. (Colinegro)
- 107'6 La señal que apareció en 106'9 con la programación de PUNTO RADIO MONTIJO cambió de frecuencia y pasó a 107'6. (Extremadura)

GALICIA

Redactor: [Miquel Nicolau Amer](#)

A CORUÑA

- 100'7 R. OBRADOIRO en A Coruña tendría que precisar que se sintoniza la frecuencia 100'7 aunque no sé si cuando empezó a emitir lo hizo en 100'5 ó 100'6, como dice el compañero que escribió la noticia en el anterior boletín; A inicios de mayo la señal era algo débil y con estéreo. De todas formas no deja de ser curioso que emita esta emisora en A Coruña ya que casi toda su programación está pensada para Santiago, son programas locales de Santiago. (Roi Carballido Sanjurjo)
- 106'8 En la segunda semana de mayo apareció en A Coruña una nueva emisora en 106'8. Se identifica como R. ATLÁNTICO y emite música variada (Generalmente música antigua con canciones en español y gallego) con indicativos. En alguno de los indicativos se identifica como emisora social e independiente y da el teléfono 981 14 32 22. La frecuencia por la que emite la utilizaba Que Buena FM, que se sintonizaba con poca intensidad de señal y solo por algunas zonas de la ciudad. R. Atlántico emite al parecer con 300 W de potencia nominal y a través de un sistema radiante formado por cuatro dipolos. En breve su centro emisor se colocará en Monte Xalo y pasarán a emitir con 500 W. Pertenece a la Asociación de Paraplégicos de Coruña. Escucha algunos de indicativos pinchando [aquí](#) o [aquí](#). La dirección de esta emisora es calle Cuento 16-18 bajo. A Coruña. TF: 881 91 50 50. (David y Roi Carballido Sanjurjo)

PONTEVEDRA

- 92'9 La frecuencia que en su día ocupó SOMOSRADIO en Vigo y que al parecer emitía desde Monte San Paio con unos 100 W desde la desaparición de Somosradio estuvo emitiendo música variada sin indicativo. (Vigo Radio)
- 94'4 ANTENA 5 RADIO coincidiendo con la nueva programación ha inaugurado nuevos estudios y centro emisor en las inmediaciones de Vigo. Complementa la programación propia con la conexión con Formula Hit. Ahora se identifica igual pero con la coletilla "Onda Vigo".

COMUNIDAD DE MADRID

Redactor: [Miguel Nicolau Amer](#)

MADRID

- 87'6 ONDA LATINA de Madrid está emitiendo en esta frecuencia desde hace meses (Ex 88'0). (Jorge Martín)
- 87'9 En esta frecuencia en Torrelaguna está emitiendo KISS FM. Anteriormente en esta frecuencia se emitió la programación de Europa FM. (Jorge Martín)
- 88'2 El centro emisor de R. EMPLEO de Madrid presuntamente se encuentra en Paseo de la Castellana, 210. (Juan Antonio Rodríguez)
- 90'1 El emisor de PIRAÑA FM está situado en el Polígono Industrial Valdonaire (calle Gardenia) de la localidad de Humanes de Madrid. Desde la torre que emite hay dos sistemas radiantes: Uno en la parte superior compuesto por seis antenas apiladas MY-Tetra Q2 y otro en la parte inferior de la torre compuesto por seis antenas yaguís de 3 elementos apiladas y polarizadas verticalmente. (Juan Antonio Rodríguez y Casiano López Arenas)
- 94'8 MUNDIAL FM presuntamente emite en esta frecuencia desde la calle Cañadas de Las Carreras s/n (Barrio de La Cabaña-Pozuelo de Alcorcón). Km 43 de la M-40. Está aproximadamente en las coordenadas 40° 25' 22" N – 003° 50' 05" W. Desde ese centro emisor parece que también emite las dos frecuencias de Tropical FM. En esa torre hay varios grupos de dipolos donde todos están polarizados verticalmente. (Juan Antonio Rodríguez)
- 96'3 Tras muchos meses ha reaparecido QUE BUENA FM en la misma frecuencia que usaba anteriormente. Parece que con más potencia ya que la recibo mejor desde el Rivas (sureste de Madrid). Su página web sigue en la dirección <http://www.quebuena.fm> (Jorge Martín y R. On Madrid)
- 98'2 PIRAÑA FM emitió en la segunda semana de mayo durante unos dos días en esta frecuencia. Posiblemente el emisor que emitía en esa frecuencia estuviera en el polígono Urtinsa de Alcorcón. (Francisco Fernández Fernández y Jorge Martín)
- 100'3 PUNTO RADIO SIERRA de San Lorenzo del Escorial posiblemente ha aumentado de potencia ya que se puede escuchar en toda la zona Sur de Madrid y Norte de la provincia de Toledo. En muchas otras zonas de la comunidad interfiere a R. Circulo en 100'4. (Jorge Martín)
- 100'9 El emisor de ROCK & GOL en El Escorial se encuentra junto a la senda romana de los Tres Ermitaños en la Hacienda del Chicharrón a una altura aproximada de 979 metros sobre el nivel del mar. (Juan Antonio Rodríguez)
- 101'6 EUROCARIBE de Madrid volvió a aparecer tras un día inactiva. (Jorge Martín)
- 103'7 En mayo volvió a aparecer la emisora musical y sin identificaciones con sonido mono en esta frecuencia. Desconozco más detalles. (Jorge Martín)
- 105'1 En esta frecuencia donde emitía Somosradio, parece ser que hay otra emisora llamada LA 105.1. Tiene RDS con el PS: “_LA1051_” y el PTY: 10 (Música pop). (Juan Carlos Pérez Montero)
- 107'0 LIBERTAD FM tiene el centro emisor en el Polígono Ventorro del Cano. (Juan Antonio Rodríguez)
- 107'3 ONDA VIVA SIERRA de Robledo de Chavela ha dejado de emitir. (Jorge Martín)
- 107'6 ONDA PACHELÍ de Navalcarnero emite diariamente durante las 24 horas. Tienen página web en la dirección <http://www.todonavalnero.com/ondapacheli>. TF: 91 811 03 98. CE: ondapacheli@hotmail.com.
- 107'6 La EM de Cadalso de los Vidrios la he sintonizado en alguna ocasión con programación propia. Anteriormente conectaba con la programación de Somosradio. No estoy seguro como se identifica pero me parece que su nombre es R. CADALSO. (Jorge Martín)



Parte del sistema radiante de Piraña FM

REGIÓN DE MURCIA

Redactor: [Vicente Sánchez](#)

MURCIA



- 97'3 SIE7E RADIO es una nueva emisora que emite en Mazarrón. Su web es <http://www.sieterradio.galeon.com> (Pepe Mateo)
- 97'6 ONDA CERO ARCHENA ha modificado ligeramente su frecuencia abandonando el 97'7 para evitar interferencias con Onda del Segura que emite en 97'9 con bastante potencia. (Juan Guirao Pérez)
- 101'4 ÓRBITA FM emite desde hace unos días en esta frecuencia en paralelo con la habitual 91'7. (Juan Guirao Pérez)
- 103'3 R. NORTE de Cehegín ha sido precintada. (Juan Guirao Pérez) [Resulta casual que sea precintada a las pocas semanas de la puesta en marcha de la emisora municipal MAS FM BEGASTRI que está gestionada por una empresa privada y emite con más potencia de la que tiene concedida y en un punto del dial que tampoco es el asignado]

COMUNIDAD VALENCIANA

Redactor: [Vicente Sánchez](#)

ALICANTE



- 90'9 VEGA BAJA RADIO emite ahora por esta frecuencia. La emisora celebró durante el mes de mayo su 21º aniversario. (Vicente Sánchez)
- 91'5 XTRA FM Benidorm vuelve a sintonizarse por esta frecuencia en paralelo con la habitual 92'7 (Andrés Herrero)
- 93'0 CADENA 100 BENIDORM tiene los siguientes datos en su RDS; PS: "CAD-CIEN BENIDORM 93_0_FM_" PTY: 10 (Música Pop) PI: E0FB. (Miquel Nicolau Amer)
- 93'5 RÀDIO NOU vuelve a tener inactivo su repetidor en Cumbres del Sol de Benitatxell. (Jordi Monsonís)
- 96'7 RADIOBOX CITY FM de Santa Polaha cerrado sus puertas definitivamente según indica su web www.radiobox.es. (Vicente Sánchez)
- 98'2 R. MUTXAMEL emitiendo en pruebas programación musical desde la localidad del mismo nombre. Sonido estéreo. (Vicente Sánchez)



CASTELLÓN

- 91'9 FUTURA FM en la comarca de El Baix Maestrat tiene el siguiente PS en su RDS: "FUTURAFM BAIX___ MAESTRAT <<91.9>> WWW.___ FUTURAFM .COM___" (David Ripollés)
- 92'2 R. VILA-REAL PUNTO RADIO ha cambiado el PS de su RDS: "PUNTO_R. VILAREAL _92.2_FM" Su nueva página web es <http://www.radiovila-real.info> (David Ripollés)

VALENCIA

- El grupo Producciones Audiovisuales Digitales de Alicante (Pada, SL), ha adquirido recientemente las emisoras La Onda, en Xàtiva, y Onda Mediterránea, en Gandia, para transmitir a través de ellas la señal de Punto Radio. Pada es una empresa constituida en julio del año pasado y dedicada a la creación, participación y explotación de medios de comunicación. La empresa está administrada por Begar, SA, propiedad de José Luis Uribarri, Milagros Alonso Fernández y Leocasa Inversiones. Los apoderados de Pada son Lourdes María Reyna Espinilla y Francisco Temprano Pascual. A su vez, Pada es





accionista de la empresa Mediamed Comunicación Digital, en la que también son accionistas El Semanal Digital, SL, el Centro Deportivo Atalanta, el grupo de comunicación Engloba y otros. El presidente de Mediamed es Javier García del Moral.

En Xàtiva, el responsable de la nueva emisora es el veterano periodista gandiense Paco Cardona, director también de TV Mediterráneo, de Gandia. (Diario Levante EMV 03-03-06 vía José M. Huesca)

- 90'6 ONDA NARANJA COPE de Oliva ha cambiado el PI de su RDS. Ahora es E300 (ex E073). (Miquel Nicolau Amer)
- 92'3 AZ RADIO, que emite desde El Vedat de Torrent, tiene los siguientes datos en su RDS. PS: "AZ_92.3_" PI: E223 (Miquel Nicolau Amer)
- 98'2 R. LA VALL vuelve a emitir por esta frecuencia que ocupó Loca FM en las últimas semanas. Emite música en castellano con sonido estéreo y RDS: "RADIO___LA_VALL_98.2_FM_CONTACTA/96_____/2202411_" (Rafa Ferrandis)
- 107'4 LA VEU DE MARIOLA, emisora municipal de Bocairent, detectada con gran cobertura alcanzando zonas de la provincia de Albacete. (Francisco López Davia)

LA RADIO DIGITAL

DAB

ESPAÑA

Galicia

El Gobierno gallego acordó en la mañana del 11 de mayo de 2006 desierto el concurso público para la concesión das licencias de radiodifusión sonora digital en Galicia, tanto las relativas al ámbito autonómico como las de ámbito local. El Diario Oficial de Galicia publicó, el 20 de mayo de 2005, anuncios de concurso público para otorgar estas concesiones pero la Mesa de Contratación solicitó un informe que, en sus conclusiones, aconseja no otorgar estas licencias, ante las circunstancias da radiodifusión sonora digital en España en el momento actual.

Una vez pasado el plazo para concurrir a dicha contratación, la mesa se reunió para realizar las tareas propias da tramitación en el procedimiento licitador. Así, el acto público de apertura de las ofertas técnicas se celebró el 24 de junio de 2005, de acuerdo con lo previsto en el anuncio de licitación.

Si embargo, la Mesa de Contratación solicitó un informe que analiza a tecnología empleada en las condiciones existentes en la Comunidad Autónoma para el desarrollo de la radiodifusión sonora digital. El informe analiza la evolución de la radiodifusión sonora digital –DAB- y los acontecimientos posteriores a la convocatoria pública. Según concluye el informe, estos acontecimientos desaconsejan la introducción de esta tecnología en el mercado radiofónico gallego en el momento actual. Esta resolución será publicada en breve en el Diario Oficial de Galicia y notificada a los interesados.

Según se indica en el informe, a pesar de que en España se dispone de tecnología necesaria y de un marco jurídico regulado para la implantación de la radiodifusión sonora digital, los radiodifusores privados con licencia de emisión no están para apostar definitivamente por el sistema ya que, en la actualidad, el parque de receptores existente en las casas es mínimo.

Se considera al DAB un negocio nada rentable para los radiodifusores ya que posee unos gastos de implantación y mantenimiento que no se ven recompensados por los ingresos en concepto de publicidad por la escasez de oyentes potenciales.

A diferencia del caso da Televisión Digital Terrestre (TDT), la Radio Digital (DAB) no es una tecnología de substitución y la transición del sistema analógico al digital va a ser mucho más lenta e incluso, incierta, ya que se empieza a cuestionar el futuro de esta tecnología debido a mala recepción advertida en interiores, entre otros asuntos.

La escasa oferta de receptores de DAB domésticos en el mercado y los altos precios de estos aparatos, en comparación los actuales receptores de FM, hacen que el proceso de digitalización en el caso de la radio sea casi que nulo. Además, no existe ni oferta ni demanda de vehículos con radio digital.

Por lo tanto, según concluye el informe, la evolución del desarrollo del DAB no fue la esperada desde la publicación del concurso público en Galicia. Así mismo, el hecho de que el Ministerio de Industria, Turismo e Comercio esté planificando en la actualidad nuevas frecuencias destinadas a FM, en lugar de apostar por la implantación de la radiodifusión sonora digital, hace pensar que el proceso se retardará. Dentro de este nuevo plan impulsado por el Ministerio de Industria, está previsto que se concedan unas 100 frecuencias nuevas para Galicia.

Además, de acuerdo al texto del informe, el Plan Técnico de DAB tiene errores importantes como dejar fuera de las demarcaciones creadas a algunos ayuntamientos de Galicia o incluir en una misma demarcación varios núcleos importantes como el caso de Coruña y Ferrol o Pontevedra y Vigo. Tanto el Ministerio de Industria como la Xunta de Galicia están a la expectativa de que otro nuevo plan corrija estos errores.

A la vista de las ofertas presentadas en el concurso, un total de 100 ayuntamientos quedarían sin DAB en Galicia. Por lo tanto, gran parte de la Comunidad Autónoma quedaría sin este servicio público o con el reducido, lo que produciría una discriminación en la prestación del servicio de radiodifusión sonora digital y afectaría directamente a la pluralidad informativa. Por otro lado, las previsiones económicas, en el contexto actual, hacen pensar que muchos de los proyectos son inviables económicamente.

El informe concluye que el intento de reordenación radiofónica mediante a implantación del DAB en España no parece haber conseguido el resultado esperado. Aparentemente sin el apoyo de los operadores ni los fabricantes de los equipos, el DAB se fue desvaneciendo en España en los últimos años sin llegar a nacer nunca de forma definitiva. El parque de receptores DAB es anormalmente reducido y, a pesar de que las emisiones comenzaron, no está claro que exista una audiencia real a quien dirigirla. Además, en los últimos tiempos la aparición de otros sistemas como el simulcasting permite la emisión simultánea en analógico y digital.

En consecuencia, la evolución del panorama del DAB y los acontecimientos posteriores a la convocatoria aconsejan la no introducción de esta tecnología en el mercado radiofónico gallego en el momento actual.

Región de Murcia

Murcia

11A El día 16 de mayo descubrí que en Murcia el DAB autonómico está activado. El nombre del múltiplex es "MURCIA DIGITAL". Emite en el canal 11A (216'928MHz). Tiene dos programas: El primero tiene la etiqueta: "OREG_DIG". PTY: Noticias. El audio está en join estéreo con 192 Kbps. El segundo programa tiene la etiqueta: "OREG_MUS" con el PTY: Música pop. El Audio es estéreo y está a 224 Kbps.

El segundo programa de momento emite el audio de la televisión autonómica. No tienen DLS ninguno de los dos programas. La web de Radiotelevisión de la Región de Murcia es <http://www.rtrm.es>. (Orxata de Xufa)

SUIZA

Según últimos planes de la emisora pública suiza SRG SSR idée suisse, la cobertura del DAB en Suiza será ampliada mucho más rápidamente que en los planes originales. La cobertura completa, que no estaba prevista antes de 2009, ahora se piensa para ser alcanzada antes del fin de 2008. La gran mayoría de la población suiza tendrá cobertura de la radio digital mucho antes: Antes de que termine este año el 90% de la población de habla alemana ya dispondrá de la señal de DAB, en algunos cantones incluso la cobertura llegará hasta el 100%. El resto de las áreas más pobladas en la Suiza francófona será equipada con transmisores de DAB el próximo año. Las últimas zonas en tener cobertura de DAB son las regiones montañosas menos pobladas en las regiones de Valais y Grisons.

Colaborador: Carlos Iglesia Puig

CONCESIONES FM

RESERVA PROVISIONAL DE FRECUENCIAS PARA EMISORAS MUNICIPALES

Resolución de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información por la que se acuerda la reserva provisional de frecuencias a favor de diversos municipios.

Con arreglo a lo previsto en el Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre, por el que se regula el otorgamiento de concesiones y la asignación de frecuencias para la explotación del servicio público de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencias por las Corporaciones Locales, en desarrollo de los preceptos contenidos en la Ley 11/1991, de 8 de abril, de organización y control de las emisoras municipales de radiodifusión sonora, los Ayuntamientos interesados han presentado sus solicitudes, entre los días 1 de julio y 31 de diciembre de 2005, en la forma y con los requisitos establecidos.

Las referencias contenidas en el Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre, a la competencia de la Dirección General de Telecomunicaciones de la Secretaría General de Comunicaciones deben entenderse efectuadas, en la actualidad, a la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, en virtud del Real Decreto 1390/1997, de 5 de septiembre, por el que se modifica el Real Decreto 1886/1996, de 2 de agosto, de estructura orgánica básica del Ministerio de Fomento, el Real Decreto 696/2000, de 12 de mayo, por el que se establece la estructura orgánica básica del Ministerio de Ciencia y Tecnología y el Real Decreto 553/2004, de 17 de abril, por el que se reestructuran los departamentos ministeriales, atribuyéndole la facultad de resolver sobre la reserva provisional de frecuencias en el mes de abril de cada año respecto de las solicitudes que hayan tenido entrada en este Departamento entre el 1 de julio y el 31 de diciembre de 2005.

Por otra parte, la Ley Orgánica 9/1992, de 23 de diciembre, de transferencia de competencias a Comunidades Autónomas que accedieron a la autonomía por la vía del artículo 143 de la Constitución, otorga a las mismas, entre otras materias, el desarrollo legislativo y la ejecución en materia de radiodifusión, desde la fecha de su vigencia.

En su virtud, y una vez cumplidos los trámites jurídicos y técnicos necesarios, y de conformidad, igualmente, con la planificación realizada con sujeción a las previsiones del Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora en Ondas Métricas con Modulación de Frecuencia, aprobado por Real Decreto 169/1989, de 10 de febrero,

RESUELVO

Acordar la reserva provisional de frecuencias, prevista en el Capítulo II del Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre, a favor de los Municipios relacionados en el Anexo de la presente Resolución, con las características técnicas que en el mismo se señalan. Dichos Municipios disponen de un plazo de cuatro meses para remitir, en la forma y con los requisitos establecidos en el artículo 6 del mismo Real Decreto 1273/1992, el correspondiente proyecto técnico.

Esta resolución agota la vía administrativa. Contra ella podrá interponerse, potestativamente, recurso de reposición ante el Secretario de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente a su notificación, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común; o recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, en el plazo de dos meses a partir de su notificación, de acuerdo con la Ley reguladora de dicha Jurisdicción.

Madrid, 3 de abril de 2006

El Secretario de Estado
 P.D. (Orden ITC/3187/2004, de 4 de octubre, B.O.E. nº 241, de 06-10-2004)
 El Director General de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información.

Bernardo Lorenzo Almendros

A N E X O

Comunidad	Provincia	Municipio	MHz	Longitud	Latitud	Cota	HEFM	W	P	D
Andalucía	Málaga	Antequera	107'7	4W3324	37N0056	577	37'5	150	M	N
	Almería	Dalias	107'8	2W5211	36N4919	414	37'5	50	M	N
	Granada	Huéscar	107'4	2W3220	37N4840	953	37'5	150	M	N
	Sevilla	Lebrija	107'9	6W0446	36N5515	37	37'5	150	M	N
	Granada	Zubia	105'7	3W3502	37N0720	741	37'5	50	M	N
Aragón	Teruel	Utrillas	107'8	0W5031	40N4853	941	37'5	50	M	N
Castilla y León	Burgos	Trespaderne	107'6	3W2322	42N4810	530	37'5	50	M	N
Castilla-La Mancha	Toledo	Ajofrín	107'1	3W5851	39N4253	772	37'5	50	M	N
	Ciudad Real	Argamasilla de Alba	107'3	3W0525	39N0747	670	37'5	50	M	N
	Toledo	Gerindote	107'7	4W1802	39N5759	548	37'5	50	M	N
	Toledo	La Torre de Esteban Hambrán	107'7	4W1250	40N1021	577	37'5	50	M	N
Cataluña	Tarragona	Alcover	107'3	1E1011	41N1550	245	37'5	50	M	N
	Barcelona	Monistrol de Montserrat	107'6	1E5044	41N3643	172	37'5	50	M	N
Extremadura	Cáceres	Arroyo Luz	107'6	6W3501	39N2907	352	37'5	50	M	N
	Badajoz	Olivenza	107'6	7W0554	38N4113	269	37'5	150	M	N
	Badajoz	Los Santos de Maimona	107'1	6W2256	38N2702	529	37'5	50	M	N
Comunidad de Madrid	Madrid	Boadilla del Monte	107'9	3W5228	40N2432	689	37'5	150	M	N

MEDIOS CATALANES EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

Todo comenzó el año 1985, cuando la Generalitat de Catalunya había puesto en marcha las emisiones de TV3. Un grupo de Radioaficionados montó un pequeño repetidor de TV3 en la ciudad de Sueca (25.000 habitantes), situada 30 Km. al sur de la Ciudad de Valencia, al lado de Cullera, con este repetidor recogían la señal de TV3 procedente del Montcaro en Tarragona y la repetían con suficiente nitidez para que la pudieran ver el resto de sus conciudadanos, después de unos meses la noticia saltó a la prensa y llegó a la Delegación de Gobierno de la comunidad Valenciana, esta envió rápidamente a la Guardia Civil para precintar aquella instalación, después de precintada y a los pocos días, los Radioaficionados y vecinos la volvieron a conectar, haciendo un puente o algo así, el delegado del gobierno volvió a enviar la Guardia Civil, pero los vecinos impidieron su entrada porque se necesitaba una Orden Judicial para entrar en una propiedad privada y los agentes no la llevaban, la Guardia Civil pidió la Orden al Juez, pero este se negó a dar una Orden Judicial para entrar en una propiedad privada, alegando que como mucho se podría estar cometiendo una falta administrativa, pero no un delito.

Unos días después los vecinos apoyados por el Gabinete Jurídico de Acció Cultural del País Valencià (ACPV) interpusieron una querrela contra el entonces delegado del Gobierno por intento de cercenar la libertad de expresión, abuso de autoridad etc. A esta querrela se adherieron posteriormente con sus firmas ante Notario, más de 100 personalidades del mundo cultural y político, artistas, escritores, catedráticos, rectores, diputados, concejales etc. de la mayoría de poblaciones de la Comunidad Valenciana.

A partir de este momento ACPV, entidad cultural fundada en 1975 con mas de 10.000 socios y unos 100.000 simpatizantes cogió las riendas del conflicto y comenzó una campaña de venta de bonos de 1.000 pesetas a fondo perdido, para sufragar los gastos del montaje de repetidores de TV3 por el territorio Valenciano y poder cubrir así las zonas Valenciano o Catalano hablantes históricas del País Valenciano o Comunidad Valenciana, donde más demanda social de TV3 había.

El resultado de la campaña fue la venta de mas de 150.000 bonos, cada socio de ACPV vendió una media de 15 bonos, en total mas de 150 millones de pesetas de las de 1986, con este dinero ACPV sufragó la compra de terrenos, construcción de las torres y equipamiento de los centros emisores, todos situados en puntos estratégicos y equivalentes a los que entonces tenía TVE, que luego pasó a ser Retevisión.

Los centros eran, Bartolo equivalente a Desierto en Castellón, Calicanto o Perentxissa equivalente a Torrente en Valencia y Carrasqueta equivalente a Aitana en Alicante. Aparte se construyeron otros 5 centros emisores de mediana potencia para cubrir las comarcas más importantes y otros 5 centros de baja potencia para poblaciones pequeñas, aparte de las iniciativas de muchos ayuntamientos instalando sus propios repetidores locales, para ver TV3.

TV3 fue en la Comunidad Valenciana el tercer canal hasta el año 1989, pero ACPV cometió el error de ocupar los canales que el plan Radioeléctrico nacional tenía reservados para la emisión del tercer canal (autonómicos), y cuando en septiembre de 1989 comenzó la emisión de la Televisión Valenciana C-9, se encontró con que ACPV estaba ocupando sus frecuencias y surgió el conflicto; C-9 comenzó a emitir por las mismas frecuencias que estaban emitiendo los emisores de TV3 de ACPV.

El resultado era que no se podía ver ni una ni otra, ACPV se resistía a apagar sus emisores y Televisión Valenciana pretendía en vísperas de las elecciones conseguir una audiencia televisiva del 95% debido a la antenización realizada por los espectadores para ver TV3, lo cual permitiría a C-9 llegar prácticamente al 95% de la población en un plis-plas. El pulso entre la Generalitat Valenciana y ACPV se mantuvo durante varios días.

Al final, la Generalitat Valenciana con su Presidente en aquel entonces Joan Lerma del PSOE y apoyado por el ministro Barrionuevo, consiguieron en pocos días y en vísperas de las elecciones autonómicas, una orden Judicial para el cierre de los repetidores de TV3, sobre la base de que estaban ocupando una frecuencia que tenía asignada RTVV, la Guardia Civil ejecutó la Orden Judicial y precintó los emisores de TV3 de ACPV. En pocas horas C-9 había conseguido una antenización o cuota de audiencia de un 95 %.

Días después, ACPV reaccionó cambiando las frecuencias de sus emisores de TV3, volviendo a emitir sin quitar los precintos de los equipos, debido a unas argucias técnicas. La administración central inmediatamente levantó actas e impuso sanciones de mas de 20 millones por cada centro emisor a ACPV, esta asociación continuó emitiendo y comenzó otra campaña de recogida de donativos, ayudas, ventas de obras de arte donadas por artistas, etc. para poder pagar las sanciones, pero esta vez no solo con la ayuda de sus afiliados sino de una gran parte de ayuntamientos de la Comunidad Valenciana, Asociaciones culturales, Universidades, particulares, profesionales liberales, etc. se consiguieron casi 100 millones de ptas., de las del año 1989-90, paralelamente ganaron el recurso de las sanciones a la administración central y no pagaron, ACPV invirtió todo el dinero de la campaña para pagar la ampliación de sus centros emisores, instalando en ellos los equipos para la segunda cadena que ya se emitía en Cataluña, el C33 y las emisoras de FM, Catalunya Ràdio y RAC 105, que luego pasó a ser Catalunya Cultura y actualmente se denomina iCat fm.

Los espectadores comenzaron otra vez la antenización de sus domicilios para ver TV3 y el nuevo canal, el C33, recuperando en poco tiempo sus cuotas de audiencia, la Generalitat Valenciana gobernada en esos años por el PSOE pronto llegó a un acuerdo con ACPV para que cada vez que se hiciera un partido de fútbol por las televisiones autonómicas, ACPV invirtiera los programas debido a que el C33 tenía menos antenización que TV3, de esta forma C-9 conseguía mas audiencia y mas beneficios por la publicidad durante los partidos de fútbol.

Así se mantuvieron las cosas hasta la llegada del PP a la Generalitat Valenciana, a mediados del año 1996 con Eduardo Zaplana al frente. La Televisión Valenciana C-9 gestionada por el PP, comenzó a bajar la cuota de uso del Valenciano o Catalán en sus emisiones, incrementando el uso del castellano, ACPV no tardó en denunciarlo públicamente y presentó un informe estadístico de la política lingüística a la baja del PP en C-9, acusándolo de incumplir la Ley de creación de RTVV, que básicamente había sido creada para el uso, protección, fomento y difusión del Valenciano. El PP hizo caso omiso de las críticas y del informe de ACPV y siguió con su política, ACPV reaccionó dando por inválidos los acuerdos que tenía con el gobierno anterior del PSOE para el cambio de programas en las retransmisiones de fútbol, con lo cual C-9 automáticamente comenzó a bajar la audiencia, debido a que una mayoría de espectadores valencianos prefería escuchar los comentarios deportivos en catalán por la TV3 que escuchar a los comentaristas de C-9, siendo las imágenes las mismas.

Pasaron unos meses y llegó el mes de Enero de 1997, al comenzar la transmisión de los partidos de fútbol por TV3 comenzaron a aparecer unas interferencias que impedían seguir el partido de fútbol, al acabar el partido estas interferencias cesaban, los espectadores valencianos al ver las imágenes interferidas en TV3, cambiaban de canal y pasaban a ver el partido por C-9, recuperando este canal el total de la audiencia, el segundo sábado que se repitieron las interferencias, ACPV acusó públicamente y denunció en el juzgado a RTVV / C-9, y como máximo responsable al presidente de la Generalitat Valenciana Eduardo Zaplana, de estar detrás o de instigar esta actitud censora. La Generalitat Valenciana replicó que todo eran mentiras y falsedades, que era un montaje de ACPV y que las interferencias las producía la misma ACPV para desprestigiar y desgastar políticamente al gobierno de la Generalitat Valenciana.

Estas interferencias aparecían siempre que había retransmisión de partidos de fútbol por TV3 y solo en la Comunidad Valenciana. Durante los meses siguientes y solos los días de partido, técnicos de ACPV realizaron intensas búsquedas para localizar el lugar desde donde se hacían las interferencias. A finales del mes de junio del 1997 la búsqueda dio resultado,

localizando el punto y sorprendiendo infraganti a los autores de las interferencias, eran técnicos adscritos al departamento de difusión de C-9.

Estos técnicos interferían la entrada de los enlaces de microondas del emisor de Calicanto en Valencia desde una nave situada en un polígono industrial muy cercano a dicho emisor de TV3.

En el momento de la localización, los técnicos de ACPV iban acompañados de la Guardia Civil, que identificó a los autores de las interferencias y de periodistas de diversos medios de comunicación, que consiguieron los testimonios gráficos para que ACPV aportara las pruebas a la querrela del mes de Enero contra RTVV / C-9 y el presidente la Generalitat Valenciana.

A partir de ahí y por las noticias aparecidas en prensa, parece ser que meses después se llegó a un pacto entre la dos partes, por un lado ACPV retiraría la querrela del juzgado, que probablemente habría llevado al Presidente Zaplana a pasar algo mas que un mal trago, ACPV continuaría haciendo el cambio de programas en las retransmisiones de fútbol, cambiando TV3 por el C33 (para no perjudicar la audiencia de C-9), siempre que el partido se emitiera al mismo día y hora por C-9, por su parte C-9 respetaría la cuota de Valenciano en sus emisiones y continuaría la expansión de su segunda cadena Punt2, sin ocupar ninguna frecuencia usada por ACPV para emitir TV3 ó C33 en todo el territorio valenciano, es decir una paz pactada.

Y así, a continuado este pacto de no-agresión televisiva desde el 1997 hasta el 2006, año en que ACPV vuelve a estar sometida a una ocupación de frecuencias en varios de sus puntos de emisión, en este caso por la Cadena estatal La Sexta y que ha servido de detonante para que ACPV reaccione y se lance a otra nueva aventura con en el paso de sus emisiones de TV3-C33 analógicas a TDT y la incorporación de dos nuevos programas dentro del MUX digital a los que ya tenía en analógico. En este caso sin polémica ni enfrentamientos legales con la administración de turno, ACPV ha perdido dos programas analógicos y ahora emite cuatro programas en TDT (TV3 , K33-Canal 33, 3/24 y Canal 300). Los afiliados y simpatizantes de ACPV verán como se resienten sus bolsillos con el incremento de cuotas y las derramas extraordinarias para poder pagar esta nueva aventura.

La política de ACPV, entre otras cuestiones, es promover el intercambio de emisiones televisivas entre comunidades autónomas o territorios que usan la misma lengua, el catalán y sus variantes, y que la Generalitat Valenciana gobernada por el PP en parte hace lo mismo pero de forma encubierta, promoviendo el montaje y difusión de por lo menos 5 centros emisores analógicos de C-9 y Punt2 que emiten en las Islas Baleares, Mallorca, Menorca e Ibiza donde se habla también el catalán, y que funcionan desde el 1998.

Y una curiosidad, C-9 está emitiendo en Cataluña desde 1989, es decir desde fuera del territorio de la Comunidad Valenciana, en concreto desde el emisor del Montcaro situado en Tortosa, (Cataluña) que cubre casi toda la provincia de Tarragona y Lérida. La provincia de Tarragona esta plagada de repetidores municipales instalados por los ayuntamientos para poder ver C-9 la Televisión Valenciana, en los sitios donde no llega directamente la emisión del Montcaro. Hace unos meses que la IB3 balear esta emitiendo en analógico en Barcelona desde la Torre de Collserola, canal 58.

Para los puristas y para rizar el rizo de la ilegalidad o como dicen los más radicales la ilegalidad, tenemos a la Generalitat Valenciana, toda una administración publica que debería dar ejemplo, emitiendo Punt2 sin licencia ni concesión, ocupando unos canales de UHF ilegal o ilegalmente según se mire, canales que están reservados para el paso de la TVE1 a UHF, (actualmente aun emiten en VHF Banda tercera), canal 65 en Castellón y canal 25 en Valencia.

ACPV (<http://www.acpv.net>) es una Entidad Cultural y Cívica, que solo emite la señal de TV3-C33 de una comunidad vecina y no obtiene beneficios por estas emisiones, lo hace de forma altruista y sin ningún afán de lucro, que es lo que más molesta a sus detractores. A pesar de lo que digan, la inversión, el mantenimiento y la financiación de sus centros emisores corren a cargo de las cuotas de sus socios, simpatizantes, donaciones privadas, ayuntamientos, etc. aparte de los ingresos obtenidos por el alquiler y uso de parte de sus instalaciones a otros operadores de Radio, TV, telefonía, etc. que utilizan sus estratégicas instalaciones para difundir o transportar sus emisiones en todo el territorio.

Una gran mayoría de los dirigentes políticos de la izquierda Valenciana son socios de ACPV, diputados, concejales, alcaldes, etc. y tiene una fuerte implantación en el mundo universitario y académico.. ACPV esta federada con otras entidades Cívicas, l'Obra Cultural Balear en las Baleares y Omnium Cultural en Catalunya.

LA RADIO EN LA RED

ICAT FM

Redactor: [Jordi Silva Cerezales](#)

Icat FM es la nueva emisora de la CCRTV en sustitución de Catalunya Cultura, e inició sus emisiones regulares el pasado 23 de abril. La pagina web de la emisora es: <http://www.icatfm.cat>. En dicha página, aparte de seguir en directo sus emisiones, nos ofrecen tres canales más, de uso exclusivo para internautas:

- ❑ ICATJAZZ: Canal dedicado a la música jazz.
- ❑ TOTCAT: Dedicado a la música en catalán.
- ❑ MUSICATLES: Como su nombre indica, aquí quedan reflejadas las músicas del mundo.



Tenemos que recordar, tal y como ya habréis observado, que la emisora tiene un carácter eminentemente musical. En la web podemos ver el tema que está sonando actualmente, acompañado de la letra y una biografía del artista. El segundo aspecto que tiene importancia es como no, el cultural y podemos encontrar información y noticias sobre música, cine, teatro, libros, etc...

Para finalizar comentar destacar otros aspectos de su web como por ejemplo, el gran archivo de audio que almacena, guardando todo lo que se ha sintonizado en la emisora en la última semana. Mencionar también el apartado para los usuarios registrados en el portal, que pueden acceder a los foros, chats y a diversos concursos.

Y ADEMÁS...

Kiss FM ha renovado al completo su página web <http://www.kissfm.es>, incluyendo entrevistas a artistas, acceso a foros , concursos, encuestas y además puedes acceder a otros servicios si te registras como usuario del club Kiss.



En esta ocasión nos detenemos en páginas webs de emisoras destinadas a los residentes extranjeros de nuestro país. La primera que mencionamos es: <http://www.exitefm.com>. Dicha emisora no dispone de audio en la red.

Otra de las emisoras es HIT MIX FM, cuya web si dispone de audio en directo en la red a través de <http://www.hitmixfm.com/livestream/stream.html>.

